

DE

JAPAN

日本

AUSTRALIA

澳洲

MAY YOU LIVE
ALL THE DAYS
OF YOUR LIFE

2023

海外實習手札

Overseas Internship 2023 Summer



弘光科技大學

文化設計與行銷系

DEPARTMENT OF CULTURAL DESIGN & MARKETING

序

隨著COVID疫情肆虐全球，每年令人期待嚮往的海外實習計劃被迫擱置。直到疫情逐漸緩和，國際交流限制逐步解除，2023年，我們終於重拾過去的脚步，再次展開海外實習的計畫，帶領同學出國體驗文化並貢獻所學。文化設計與行銷系自2015年開始，每年帶領同學們到國外專業機構實習，所到國家包括：日本、美國、澳洲、泰國、馬來西亞等。重新啟動的這一年，我們選擇深受學生喜愛且最為熟悉的兩個國家：日本與澳洲作為起始點，期盼在為期兩個月的海外實習，能夠深入體驗當地的傳統習俗與現代面貌，並學習專業技能與帶動文化交流活動。

日本是一個極度現代化的國家，卻能同時保留極度傳統文化的工藝。日本的實習機構一向日葵設計株式会社(Himawari Design)是一所連結文化、空間與創意的綜合性設計事務所，此次實習生們除了實際參與文化調查與記錄、設計發想、表現技法與電腦繪圖外，也透過赤堤商店街的文化祭典協助社區活動，並與在地居民互動、提升溝通能力。

澳洲擁有獨特的文化風格與豐富的原住民歷史，也孕育著豐富多元且享譽國際的文創產業。澳洲的實習機構—世界多元文化藝術協會 (World Arts & Multi-Culture Inc.; WAMCI) 旨在透過藝術平臺將亞太國家民俗藝術之展演與活動作為國際文化交流，並主辦許多昆士蘭年度之多元文化盛事。在舉辦文化盛事過程中，實習生們除了參與專業企劃撰寫與學習藝術行政庶務外，更協助各項文化活動之事前準備與活動執行，並體會專案執行所需要的團隊合作等。

透過專業的海外實習，期盼實習生們不僅能體驗獨特的多元文化風情，也實際運用所學促進文化交流，並提升專業能力。此次難能可貴的海外實習之旅，必將成為實習生寶貴的人生體驗與嶄新的視野啟發。

弘光科技大學
文化設計與行銷系 系主任

黃錦華

2023初秋

2023

海外實習手札

Overseas Internship 2023 Summer

澳洲	AUSTRALIA	01.
----	-----------------	-----

日本	JAPAN	39.
----	-------------	-----



澳洲

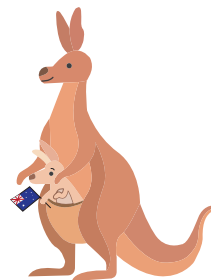
AUSTRALIA



文化設計與行銷系 王紫吟

為期兩個月的澳洲實習，是我有記憶以來第一次出國，也是外宿最久的一次，這次的實習讓我開闊了視野，也學習到許多異國文化的特色及差異，這段時間讓我受益匪淺；這次澳洲實習對我的成長和發展具有深遠的影響，我深刻感受到跨足國界的重要性，並且對不同文化和環境保持開放和尊重的態度，這將是我一生中難以忘懷的經歷，並將繼續影響著我的未來。

AUSTRALIA





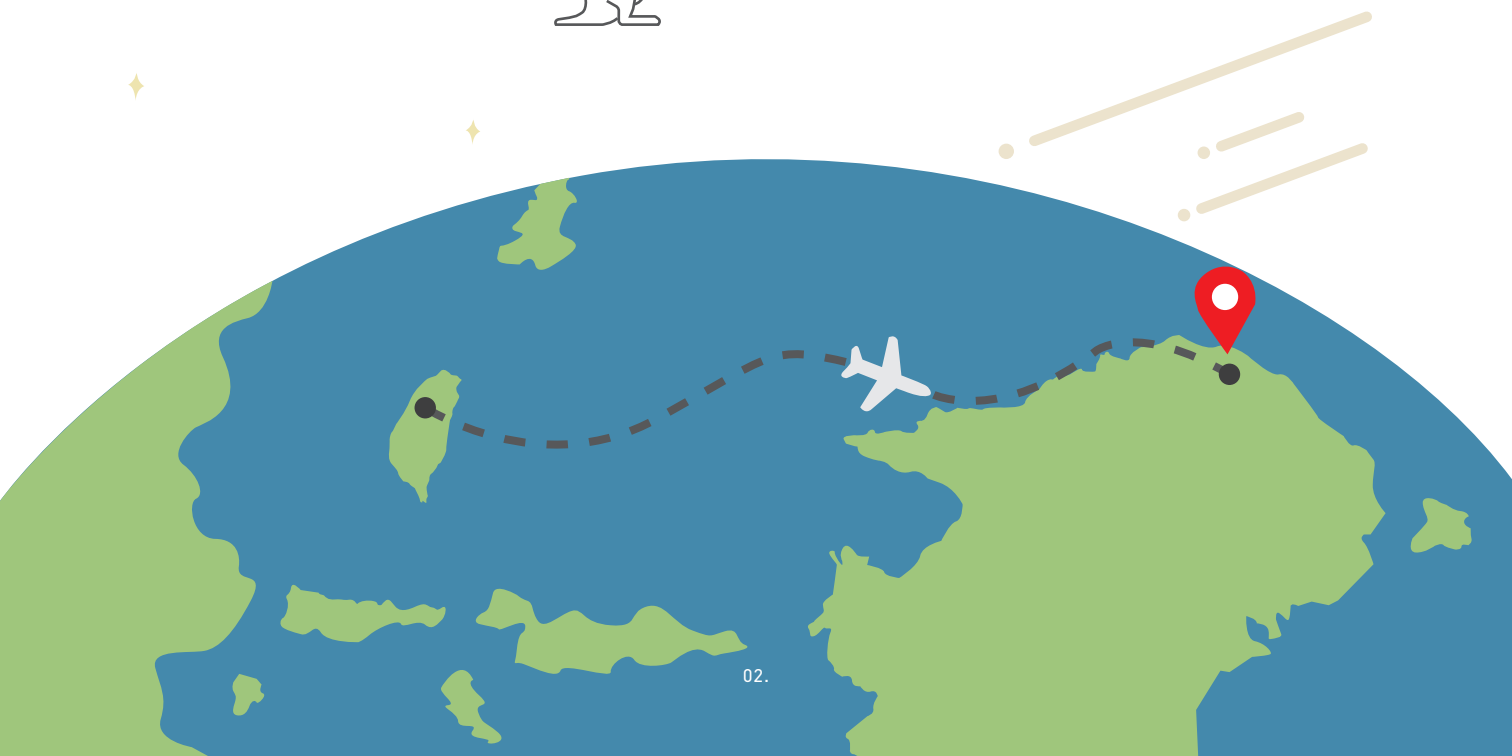
實習點滴



文化特色



景點探索





實習點滴



World Arts & Multi-Culture Inc
世界多元文化藝術協會

世界多元文化藝術協會旨在促進跨文化理解和合作。透過藝術展覽、音樂會、文化節慶以及教育計劃，我們帶領人們深入探索各種文化和藝術形式。我們的工作旨在打破文化隔閡，促進和諧並解決全球多元文化挑戰。我們也舉辦論壇和研討會，參與社會對話，致力於建設一個尊重 and 包容多樣性的世界。我們鼓勵您參與我們的使命，共同建立一個更豐富和平的全球社會。





在Global Fair上顧協會的攤位



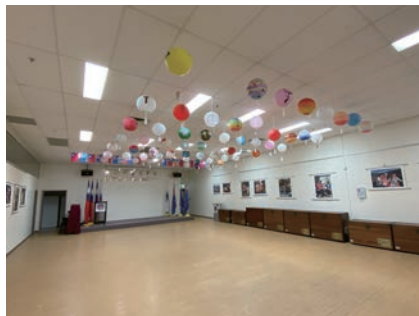
參與Private Hospital Gallery
開幕



協助Sunnybank Multicul-
tural Gallery畫展開幕



協助畫展佈展



協助昆士蘭台灣中心撤展



參與Korean Cultural Festival
(右二為Brisbane現任市長)





文化特色



自然風光及民族特色

澳洲政府對居住於澳洲大陸陸地、海洋和水域的原住民和托雷斯海峽島民及各代長老十分的重視，視為澳洲的核心，承認澳洲政府對文化和國家監護超過 60,000 年，他們還會繼續保護下去。

“息”以為常

澳洲的店家除了大型的連鎖店有機會開到晚上九點之外，大部分的店家都是在下午五、六點結束營業，餐廳也是如此。



清潔紅綠燈

澳洲垃圾桶分別為Landfill (general waste) 一般垃圾、Recycling 回收、Green waste 綠色廢棄物；紅色為一般垃圾，黃色為回收，綠色為草木樹枝。

行車首則

澳洲選擇右側駕駛是受到英國的影響。在19世紀，英國是澳洲的殖民統治者，將英國交通規則引入澳洲。英國一直是右側駕駛，因此澳洲也採用了相同的方式，成為右側行駕駛國家。



行人號誌鈕

澳洲的行人號誌是利用按鈕的方式來控制，行人按下按鈕後，交通號誌會變成紅色的，讓來車停駛，以確保行人安全穿越道路，提高了道路安全，按鈕通常為銀色的，按完只需再等一下，即能通過馬路。



澳洲版悠遊卡

布里斯本搭乘交通運輸的卡命名為Go Card，上下車(船)均要刷卡，他有著不同的顏色，利用顏色來區分票價，可以用來搭乘公車、火車、渡輪，只要持有這張卡就能在布里斯本市穿梭，十分的方便。





鸚鵡
Parrot

鸚鵡大多為群裡動物，在澳洲的路上隨處可以看見白色品種的鸚鵡，他們到黃昏時會成群群聚在樹上，叫聲十分的響亮。

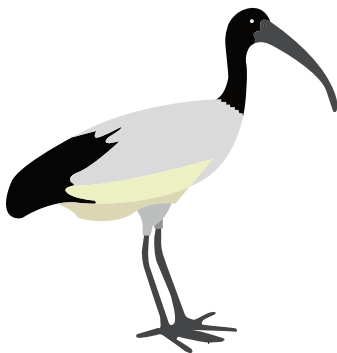
笑翠鳥
Kookaburra

牠們最特別的是其叫聲，叫聲超像猴子叫聲的，習慣與人共存，在市郊都能找到牠們跡迹，牠們會唱歌來定自己的領地。



澳洲白鸚
Australian White Ibis

外型很奇特，脖子、腿部和翅膀尾端都是黑色，因為很喜歡在人潮聚集處的垃圾桶翻找食物，所以又被稱為「垃圾鳥」，但牠們維持這樣的生活方式其實是有苦衷的。





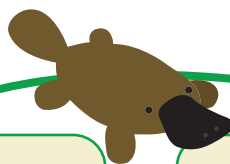
昆士蘭科博館 Queensland Museum

博物館主要展示了科學相關的展覽，也能夠看到許多澳洲原住民相關的歷史與文化介紹，裡面也有許多澳洲動物昆蟲的標本及模型可以參觀，我當時拜訪的是恐龍展，每隻恐龍化石都十分的完整，十分壯觀。

龍柏動物園 Lone Pine Koala Sanctuary

園區內有很多動物，分別有無尾熊、袋鼠、澳洲野犬Dingo、鴨嘴獸等等，也有動物們的表演，能自由地與袋鼠的接觸、餵食，來到澳洲的動物園，自然也來體驗一下抱無尾熊，不過須先提前預約才行。





華納兄弟電影世界 Warner Bros. Movie World



為南半球唯一以電影為主題的樂園，被譽為「黃金海岸的好萊塢」；進入到遊樂園內彷彿置身在電影世界一般，每個角落都具備著許多小巧思，體驗每個電影主題遊樂設施令人身歷其境，最熱門的表演就是好萊塢特技駕駛 Hollywood stunt drive。

必玩遊樂設施：

DC Rivals HyperCoaster (紫色)、Superman Escape (紅色)、Green Lantern Coaster (綠色)、Arkham Asylum

夢幻世界遊樂園 Dreamworld



園區內有很多區塊是結合澳洲原住民文化的表演或體驗，可以了解更多歷史故事；也有動物園，能看到500多種澳洲本土生物，經典的袋鼠、無尾熊也都能在這裡看到，這裡也能體驗抱無尾熊。

必玩遊樂設施：

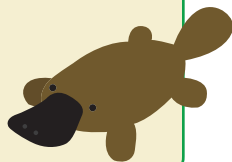
The Giant Drop
(澳洲最高自由落體)

市立植物園 Brisbane City Botanic Gardens



位於布里斯本城市的一角，被列入遺產名錄。城市植物園又名皇后公園，看似個公園，其實是座漂亮的植物園，裡面擁有許多動植物，也有著廣大的草坪，很多人會到這野餐、散步等等，環境優美，空氣清新，是個鬧中取靜的好去處。

園區旁邊就是緊黏著布里斯本科技大學，仿估的建築和植物園非常相容，裡面就有citycycle的還車點，非常適短暫停留，可以沿著Brisbane River的河岸騎乘腳踏車。



布里斯本河岸貨櫃夜市 Eat Street Northshore



Eat Street Northshore 是布里斯本最知名的夜市，入口由各色的貨櫃排列而成，入場需付清潔費，在裡面能找到世界各地的美食、文創小物、花卉、服飾、日常用品等店家，且各類造景、裝置藝術都很用心，可說是好拍又好吃的地方，絕對是個適合親子家庭、朋友、情侶等各族群前往的好景點；裡面也有著精彩的表演，可以邊吃邊觀看，現場氣氛十分的Chill，讓人舒壓放鬆的感覺。

摩頓島 Moreton Island

摩頓島 (Moreton Island) 是澳大利亞昆士蘭州東南部摩頓灣內的一座島嶼，被視為布里斯班的後花園，也是冒險旅行者的天堂；可以與彩虹色魚群中浮潛，在沙丘飛馳而下，沐浴在藍色潟湖中，甚至親手可以餵食野生海豚，海水也十分的清澈透明，是個非常受歡迎的旅遊度假地。

從布里斯班出發乘船隻只需75分就可以抵達摩頓島，摩頓島是世界面積第三大的沙洲，島上道路幾乎都是沙子組成，而且高低起伏很大。我十分推薦大家報名體驗活動，其中必做的項目是浮潛 (Snorkelling)、餵食海豚 (Feeding Dolphins)、騎乘沙灘車 (ATV Quad Bike Tours)。



享受海邊的chill



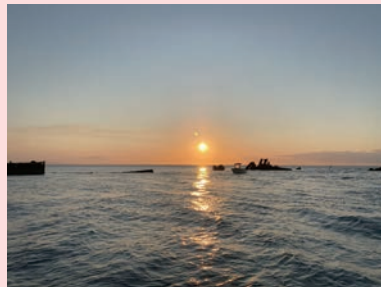
能近距離接觸及餵食海豚



追求速度可以來，能沿路欣賞島上的風景



沈船區潛水，海底超多魚



搭船觀看夕陽，看完夕陽能體驗餵魚



玩海上拖曳傘，觀看全島，需乘船到外海

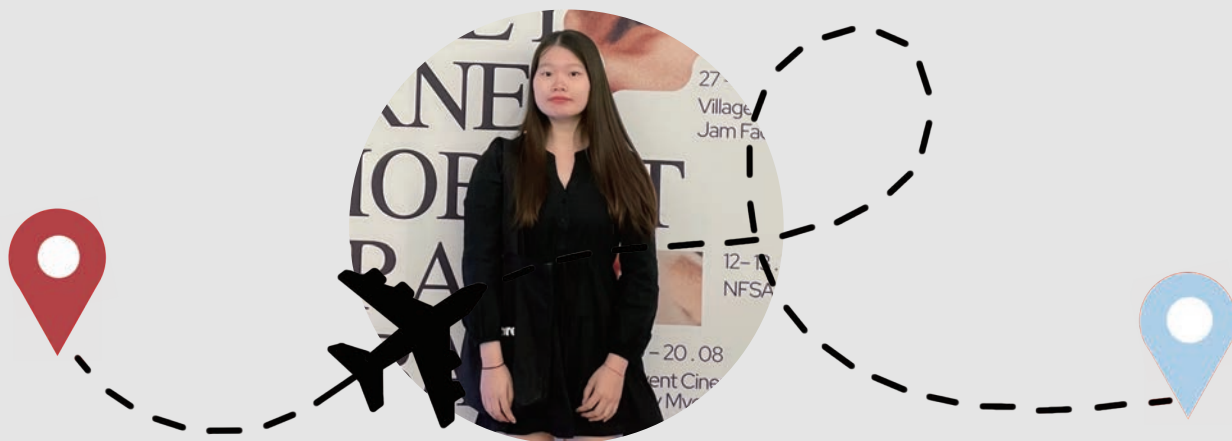


*This place
is a sight to behold.*



Australia ————— Brisbane

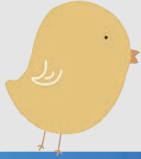
2023/6/29-2023/8/31



文化設計與行銷系 李怡萱

這是我第一次出國那麼長時間，而且也是第一次去英語系國家，去的時候既期待又很緊張，期待體驗到他們的文化和實習，緊張的是擔心自己溝通不良、聽不懂他們在說什麼及實習表現不好，但是這一切到那邊之後都克服了，我很高興能夠有這個機會去到布里斯本，增添了我的人生經驗。

Contents



實習期間

----- 體驗當地 -----

景點探索



世界多元文化藝術協會

世界多元文化藝術協會是一個國際性的組織，其使命是通過舉辦各種文化展覽和參與不同文化相關的活動，促進全球文化的多樣性、理解和共享。

他們會主辦多種文化展覽，在展示世各國的不同文化、藝術和遺產。這些展覽可能包括視覺藝術品展示、手工藝品展示、攝影展、傳統藝術表演等，以豐富人們對不同文化的理解。

世界多元文化藝術協會的工作旨在讓人們更好地理解 and 尊重不同的文化，並通過藝術和文化來建立跨文化的橋樑。這樣的組織在推動文化多樣性和跨文化交流方面發揮著重要作用。



在家工作



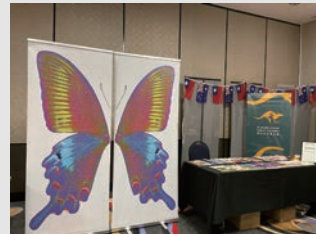
在展館工作



參與各種活動

我們日常呢，就是幫助協會做企劃書、申請經費、顧展館、及參加活動，我們會有三種上班模式。

一是在家上班，因為協會的主管們平比較繁忙，我們就會在家上班；二是在展館工作，在展館工作通常是有人進來展館就要介紹展館內的展覽給他們，讓他們了解這期展覽是在展什麼，沒人的時候就做自己手邊的工作；第三種就是參與各種活動，協會的會長及執行長很容易被受邀參加各種活動，他們就會帶著我們一同參與，活動不單單只是展覽，也會有像是佛光山、韓國節、醫院畫廊開幕等等。



我這次主要是負責他們20周年的冊子，做了他們的節目表及編寫內容，編寫內容的部分是chatGPT查關鍵字後讓他打出我要的內容，他是個很好用的工具，能夠快速準確地打出我所想要的內容。

兩位主管偶爾會來家裡跟我們核對手冊的內容，主管會講出一寫單字或一句句子讓我打出來，但我的英文能力真的比別人差一些，不過幸好主管都會有耐心地拼給我聽或是指旁邊的書上有這些單字。

待在展館的時候我其實一開始都不敢與他們對話，因為怕自己講錯，但到後來會盡量講出自己知道的一些單詞跟他們介紹，有些熱情的外國人他們還會跟我們聊天，但有些外國人的口音因為有點太重了，導致我不太確定他表達的，幸虧有同學們的幫忙可以幫我回答他們。



我們在實習期間共參與了8個活動，有展館的展覽，也有布里斯本當地所舉辦的。

我覺得參與當地文化活動和社區活動有助於增加你對不同文化的理解和尊重。可能你會更開放地看待和尊重這些活動，並提高你對包容性和公平的重視。你可能會更關心社會正義議題，並更積極參與活動。

活動參與：

布里斯本臺灣影展2023

佛光山動土典禮

Native Taiwan

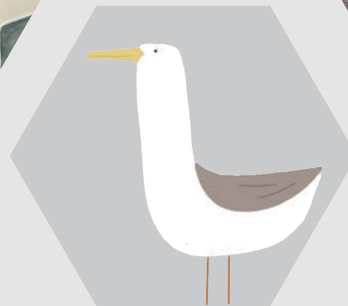
Sunnybank Private
Hospital Gallery

Global Fair a
Multicultural Expo of
Creative Empowerment
Opportunities

2023 Korean Cultural
Festival

Ukrainian Tradition
Culture exhibition

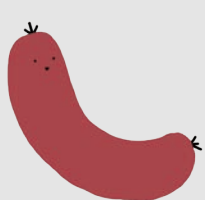
The Brisbane Portrait



實習期間

體驗當地

景點探索



每日飲食：

天氣：

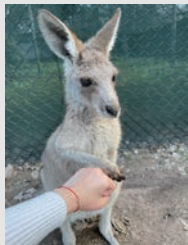
交流：

在這邊物價其實滿高的，隨隨便一餐就20澳幣以上，這時候他們的超市就很重要了，他們主要的超市有Woolworths超市、Coles超市還有一些亞洲超市，他們那邊的牛奶實在是便宜，一公升只要1塊多澳幣而已，我們幾乎每周都會去超市，因為大多時間也都是在家里工作，所以來這裡的飲食大多都是自己煮的，既可以省錢也可以增進自己的廚藝，我是覺得滿不錯的。

我必須說去了澳洲就回不去台灣的天氣了，這裡不管是天氣還是空氣品質都好到一個不行，去了兩個月，有下雨的天數可能不超過一個禮拜，而且這邊的熱不像台灣那樣悶悶黏黏的，不過冬天來的時候晚上和清晨確實會冷，有太陽的時候又很熱，但因為這裡都乾乾的皮膚狀態整個變很好。

我剛來這裡的時候很怕與人溝通，擔心聽不懂還有怕自己說不好，但是這裡的人都很熱情，他們店員及各種服務業人員態度都很好，不用擔心自己的英文不好，只要敢說就一定會進步，再不然你也可以點餐的時候直接說I want this one，而且真的想讓自己英文進步就自己去逛街，你會有求生本能，自己逛之後你就會發現其實自己還是能理解他們再說甚麼的。



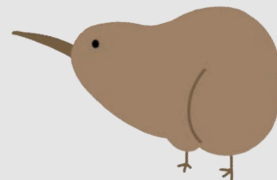


龍柏動物園

龍柏動物園裡面有無尾熊、袋鼠、澳洲野犬、塔斯馬尼亞惡魔、袋熊、鴨嘴獸等等，同時他也是最古老、規模最大，而且合法體驗抱無尾熊的無尾熊保育園區。

龍柏動物園每天都會有固定的表演秀，最熱門的就是牧羊犬秀跟綿羊秀，其他還有像野生鸚鵡餵食體驗、老鷹的飛行秀等等。它們這裡的袋鼠已經習慣與人接觸，所以不會躲躲藏藏，就像是家裡飼養的小貓小狗，我還完成了我當初說要跟袋鼠擊拳的這個目標，雖然我只跟小袋鼠擊拳而已。

還有這裡有很多野生的動物，不是動物園內會展出的，有烏鴉、火雞、鬆獅蜥、那些東西感覺就不會出現在你面前亂亂跑，但這裡就是有很多這些動物，它們這裡還有許多的鳥類，都是一些在台灣看不到貨是賣很貴的物種，我覺得滿稀奇的。



華納兄弟電影世界

這裡能看到許多漫威的角色，有蝙蝠俠、超人、貓女、寶貝樂一通的角色，還有滿多遊樂設施的，雲霄飛車系列，戶外的有三個，按照刺激程度分別是紫色、紅色、綠色，室內雲霄飛車、大怒神，但我比較膽小，只玩了瀑布探險之旅、正義聯盟 3D - 騎行，我們還看了最熱門的好萊塢特技駕駛 Hollywood stunt drive，他會在你面前表演甩尾飆車。

我覺得如果是很愛漫威和玩刺激遊樂設施的人很適合來這裡，不過他們的營業時間都不長，所以要一大早就過來玩了。



----- 實習期間 ----- 體驗當地 ----- 景點探索



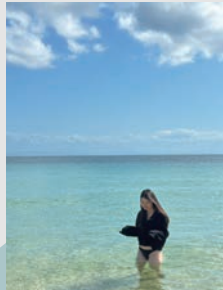
這次去布里斯本吃很很多好吃的，但好像就是沒吃到澳洲當地料理，我去那邊吃了韓式料理、日式料理、越南料理、中式料理、非洲料理等等的，吃最多的還是速食。



我去那邊幾乎把它們的速食店吃了一遍，有麥當勞、肯德基、摩斯漢堡、漢堡王、Red Rooster，我覺得最好吃的還是麥當勞，而且他們這裡速食店的飲料竟然有奶昔跟冰沙，我喝的超開心的，不過不知道為甚麼它們的雞塊很貴，但比台灣的好吃，除了這些比較常見速食店還有很多好吃的連鎖漢堡店，真的是來這裡會胖呀!!



Moreton Island



我這次玩的最開心的就是摩頓島的三天兩夜，它是在布里斯本周邊的沙島，這座島上有許多種活動可以讓你選擇，浮潛、划艇、滑沙、沙灘車、餵海豚、搭船看夕陽等等的，我自己是選擇了浮潛、沙灘車、看夕陽和沈船、餵海豚。

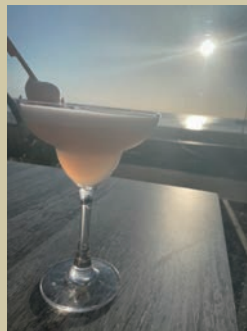
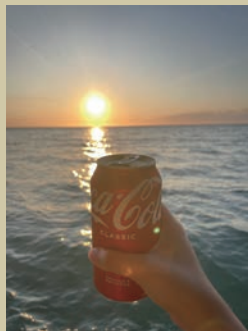
我們第一天去的時候遇到了兩對夫妻，一對來自台灣，一隊則是外國人，他們熱情的邀請我們與他們一起遊玩，他們一路上都幫助著我們，也幸虧有他們，讓我們的行程更加順利。

搭船看夕陽的時候可以選擇喝酒精飲料或是無酒精飲料，我怕自己在船上晃吐了，所以選擇喝可樂，邊喝著可樂邊看著夕陽別有一番風味，不只看到了夕陽還可以看到他們那邊的沉船，我們船的底部是透明的還可以看到許多魚游過去。

第二天浮潛的時候，我因為沒吃早餐，加上下水時蛙鏡有點太鬆，導致我沒辦法好好體驗到浮潛的快樂，之後上船還暈到一個不行，整個人像是快掛了一樣，幸好回到沙灘上後，過沒多久就恢復正常了，下午去體驗沙灘車，但我是一個沒有機車駕照的廢物大學生，所以我騎沙灘車的時候都超緊張的!!都怕自己會翻過去，到了隔天他們在提議玩一次，我就給同學載，我發現我還是適合給人載，而且還能幫他們拍照。



這裡環境維護的非常好，沙灘上基本看不到垃圾，是個非常原始又相當漂亮的島嶼。光是走在海豚島上都覺得是一種享受，天空好藍，沙子很乾淨，空氣清新超級舒服。它們也因為形狀就像一頭海豚，加上這裡同時也是全世界唯一可餵食野生海豚的地方。希望所有地方都能像這裡一樣維護的那麼好。





結尾

我認為這次實習對於文化推廣的重要性給予了我極大的啟示，並深刻地強調了跨文化溝通和有效協作的不可或缺性。

在這個實習中，不僅提高了我的文化敏感度，還讓我更加敢於跨越語言和文化障礙，與外國人積極溝通。我學會了尊重不同文化的觀點和價值觀，這種學習不僅影響了我的工作，也對我的個人成長產生了積極的影響。我逐漸養成了從多個角度分析問題並制定實際解決方案的能力。

更重要的是，我深信促進國家之間的相互理解對於國際社會具有深遠的意義。在這次實習中，我也發現該協會不僅致力於推廣本國文化，還經常舉辦各種多元活動和畫廊，這有助於建立和擴展我們的國際網絡，同時也為促進不同文化之間的交流和互動提供了有意義的平台。

這次實習經歷對我來說是一段寶貴的旅程，不僅充滿了啟發和成長，還增進了我的語言能力，使我更有信心跟外國人溝通。



2023. 06. 28 ~ 2023. 08. 31

文化設計與行銷系 林語彤

為期兩個月的海外實習，也是人生第一次必須靠著自己踏出舒適圈。適應不同環境的同時，也享受著台灣與澳洲文化的差異。實習過程中學習，各項專案的製作、團隊合作的重要以及面對未來在職場上的邊邊角角。各種的挑戰，充滿了兩個月的生活，也讓這趟旅程留下深刻的記憶！

CONTENTS



實習機構

協助單位布置展覽、整理文件、企畫書、申請資料...等。體驗及學藝術行政所做的事物。





走入布里斯本

體驗布里斯本文化，走遍各個景點，美術館、故事橋、舊市政廳...等，體驗有如藝術般的城市。

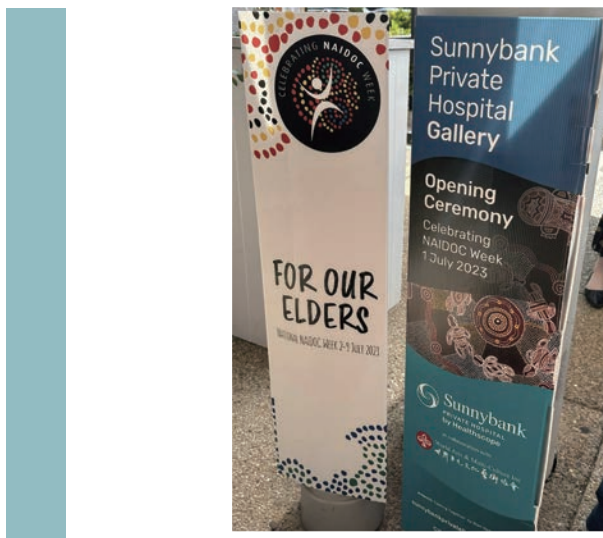
景點探索

體驗人生中的許多第一次，靠著自己的雙腳感受每個地方所帶來的美，靜下心來聆聽大自然的聲音。



W A M C I . . .

世界多元文化藝術協會(World Arts and Multi-Culture Inc.)，協會促進許多國際文化藝術之間的交流，以互相觀摩、研究、教育、展演為四大宗旨。也間接支持澳洲多元文化主義及公民制度。協會在多年來引進許多台灣優秀藝術家赴澳洲展演，拓展台灣文化藝術在世界的舞台。過去舉辦近百場大小型音樂會、畫展、表演藝術、劇場表演、文化教學與文化節慶等活動。



Global Fair MULTICULTURAL
LEADERS FORUM
1 July 2023 • Saturday • 1-4 pm
Alexandra Hills Hotel - Moreton
332 Finucane Road Alexandra Hills QLD 4161

Be a part of The Global Fair Leaders Forum
Hear about purposeful ideas and insights shared by the most inspiring and influential leaders about the following topics:

- DIVERSITY & INCLUSION
- LEADERSHIP & EMPOWERMENT
- ARTS & CREATIVITY
- SMALL BUSINESS GRANTS & ASSISTANCE
- COMMUNITY SERVICES
- DIGITAL MARKETING & CYBER SECURITY
- HEALTH & WELLNESS

For more information, contact GLOBAL FAIR
Mobile: 0424 288425
Email: australiaglobalfair@gmail.com

FREE ADMISSION

近幾年也與Sunnybank plaza 合作推出 - Sunnybank Multicultural Gallery 透過這個機會讓大家能在購物的同時，能享受與欣賞文化展覽，增進不同文化族群意識。



PLAN

專案企劃撰寫

協助協會撰寫企畫書，並向政府進行申請登錄。

Activity

協助各活動

協助舉辦各項活動，例如：布展、撤展、紀錄、幫忙開幕典禮等等。

DATA

其他資料協助

協助協會各項資料協助，例如：名片登入、網站整理檔案、設計邀請函等等。

走入澳洲...

陽光海岸

Sunshine Coast

烏姆拜

Woombye

摩頓島

Moreton Island

布里斯本

Brisbane

黃金海岸

Gold Coast

烏姆拜

Woombye

/ Wildlife HQ

摩頓島

Moreton Island

/ TAGALOOON

- 夕陽下的沉船
- 海底的沉船
- 與海豚互動

布里斯本

Brisbane

/ MUSEUM

/ LONE PINE

/ CIYTY TOUR

黃金海岸

Gold Coast

/ 華納影城

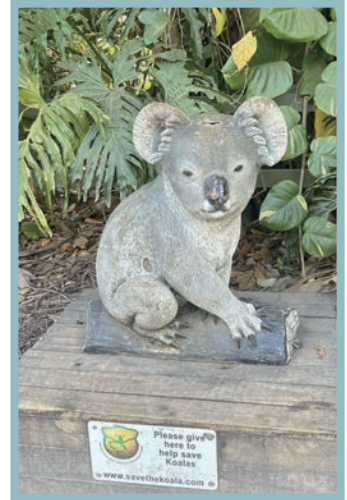
/ 近距離賞鯨



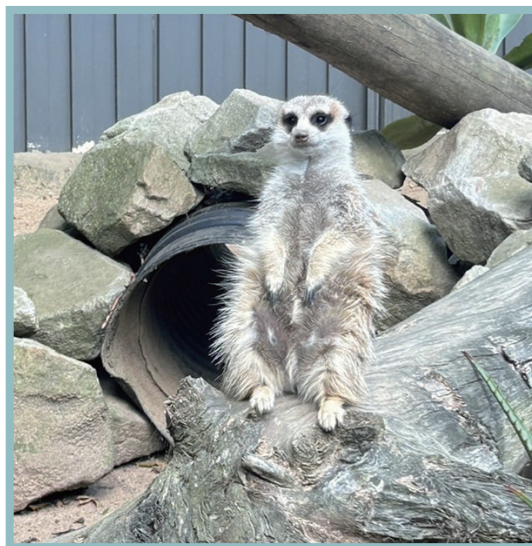
WOOMBYE

/ Wildlife HQ

Wildlife HQ 收容了來自世界各地的本土和異國動物！Wildlife HQ 有如諾亞方舟的故事一樣。動物園擁有者 Julie Seabrook 和她的團隊協力將 200 隻動物從 Alma Park Zoo 搬遷到 Wildlife HQ。園區有如森林般，像是走在野生森林的感覺。



而這次靠著想要找到世界上，最快樂的袋鼠- 短尾矮袋鼠QUOKKA，踏上了歷經三個多小時的火車與公車，終於看到本尊了。但可愛的是，當時我是中午抵達的，基本上動物們都在午。但幸運的是，當準備離開時，QUOKKA終於起床在活動了，真的是太可愛了><(雖然跟想像中的有落差)



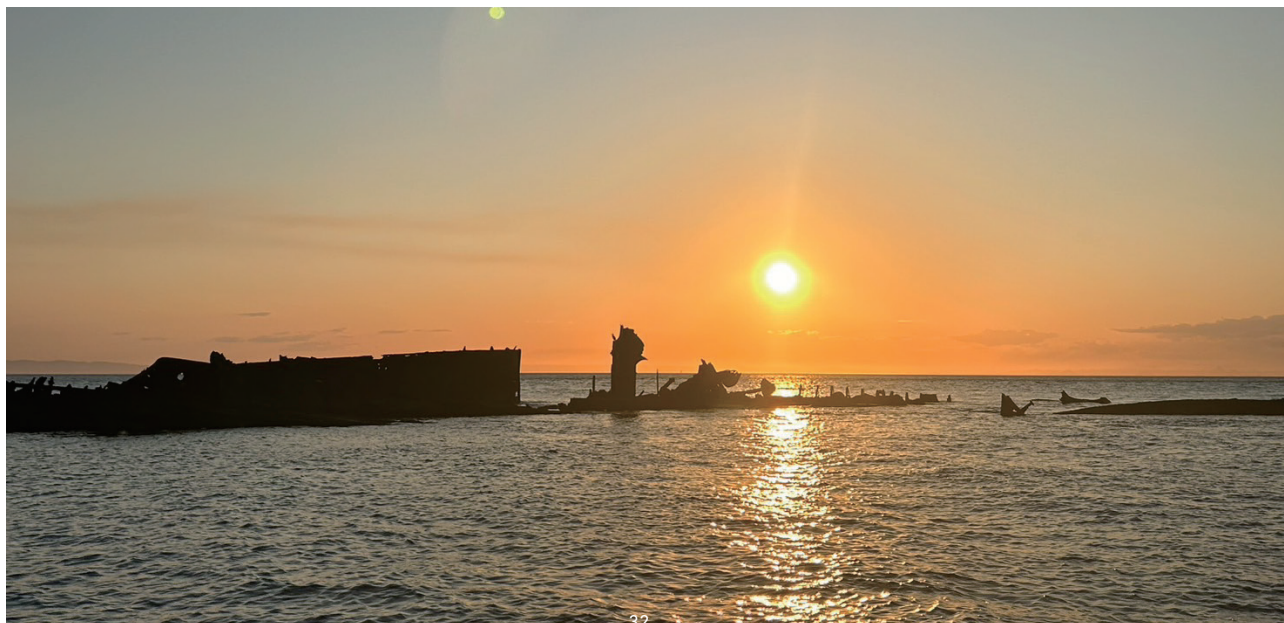
MORETON ISLAND

/ 夕陽下的沉船

/ 與海豚互動

/ 沉船浮淺

摩頓島（Moreton Island）其實又稱海豚島，是世界第3大沙島，98%的島嶼面積被劃入摩頓島國家公園內，是個非常原始又相當漂亮的島嶼。在附近則有著15艘沉船遺跡，詢問工作人員後，才知道這邊的船是昆士蘭政府買來放的，不是真的有船難，現在已經成為各種魚類和珊瑚的棲息地。





來到這裡，認識了澳洲夫妻Tammy & Hanjo以其台灣夫妻Telia & John。更幸運的是，Tammy帶著我一起去浮潛，看著色彩繽紛的魚群，甚至意外看到河豚在吃東西。雖說在過程狂抽筋和被藤葫刮傷，卻還是抵擋不住海底的美



在島上的三天，嘗試了許多人生的第一次，不管是主動認識人又或者嘗試了許多活動-拖曳傘、沙灘車、浮潛、餵海豚、搭著船，喝著酒享受著夕陽帶來的美。種種的美以及大自然所帶來的震撼，我想份寶貴貴的記憶，足以讓我一再回味。



BRISBANE

走進布里斯本市區，每面牆上總會有著滿滿的藝術品。不管是在 SOUTNBANK 的現代藝術、美術館、博物館，又或者去到昆士蘭科技大學的美術館。我想對於我來說，能在不一樣的地方感受到每一位藝術家學生，所流行的畫作風格。





LONE PINE

無尾熊保護區，是由昆士蘭人克勞德·里德（Claude Reid）於1927年開設。當時，野生無尾熊因為毛皮貿易而遭到捕殺。克勞德迅速意識到必須採取措施來保護澳大利亞最具代表性的物種之一。

終於摸到袋鼠啦！園區內的袋鼠，脾氣好就算了，我吵醒他也不會咬我，真的超級可愛的。還記的有一隻袋鼠，在睡覺時，被我搓醒，結果只是懶洋洋地把我的手掰開。而來這的目的就是為袋鼠，因為不熟與上網查的不一樣，我便只好硬著頭皮去與外國人交流。





GOLD COAST

/ 賞鯨

/ 華納影城

為了想要親眼看到鯨魚，我當下便決定前往黃金海岸。雖說一開始以為期望會落空，但當真正看到找到那一霎那，好像路程票價已不是問題。不懂自己為甚麼那麼喜歡鯨魚，但每當看到或聽到聲音時，總覺得心情都平靜下來了。



華納影城

被譽為「黃金海岸的好萊塢」，並完整的將北美好萊塢電影的魅力和刺激體驗帶到了南半球。在園區內可以觀看，好萊塢電影角色，包含超人、蝙蝠俠、神力女超人等 DC 漫畫裡的超級英雄，以及來自華納兄弟早期推出 Looney Tunes，一同舉辦的熱鬧遊行表演。



實習期間，利用休假日好好放鬆自己。而這個放鬆實在是太恐怖了XD，被拉去做蝙蝠俠一飛衝天的設施，那一霎那，挖賽～煩惱都被我叫出來了。雖然很恐怖但是真的好玩。



2023. 06. 28 ~ 2023. 08. 31

就這樣為期64天的澳洲生活，告一段落了。在這趟實習中，有期待、無奈以及快樂，但也學到了很多。除了工作玩樂之餘，準確來說我都是在沉澱自己，靜下心來思考，即使發呆也好。好像在大三那年的煩惱，專題上的不自信，就在這兩個月內慢慢消化掉。實習期間，學習到了很多職場道理，雖說在當下多麼地生氣無奈，但這就是未來必定會面臨的事。希望在未來不管遇到任何人事物，我都能將其完美的化解，並且成為自己的養分。



日本

JAPAN

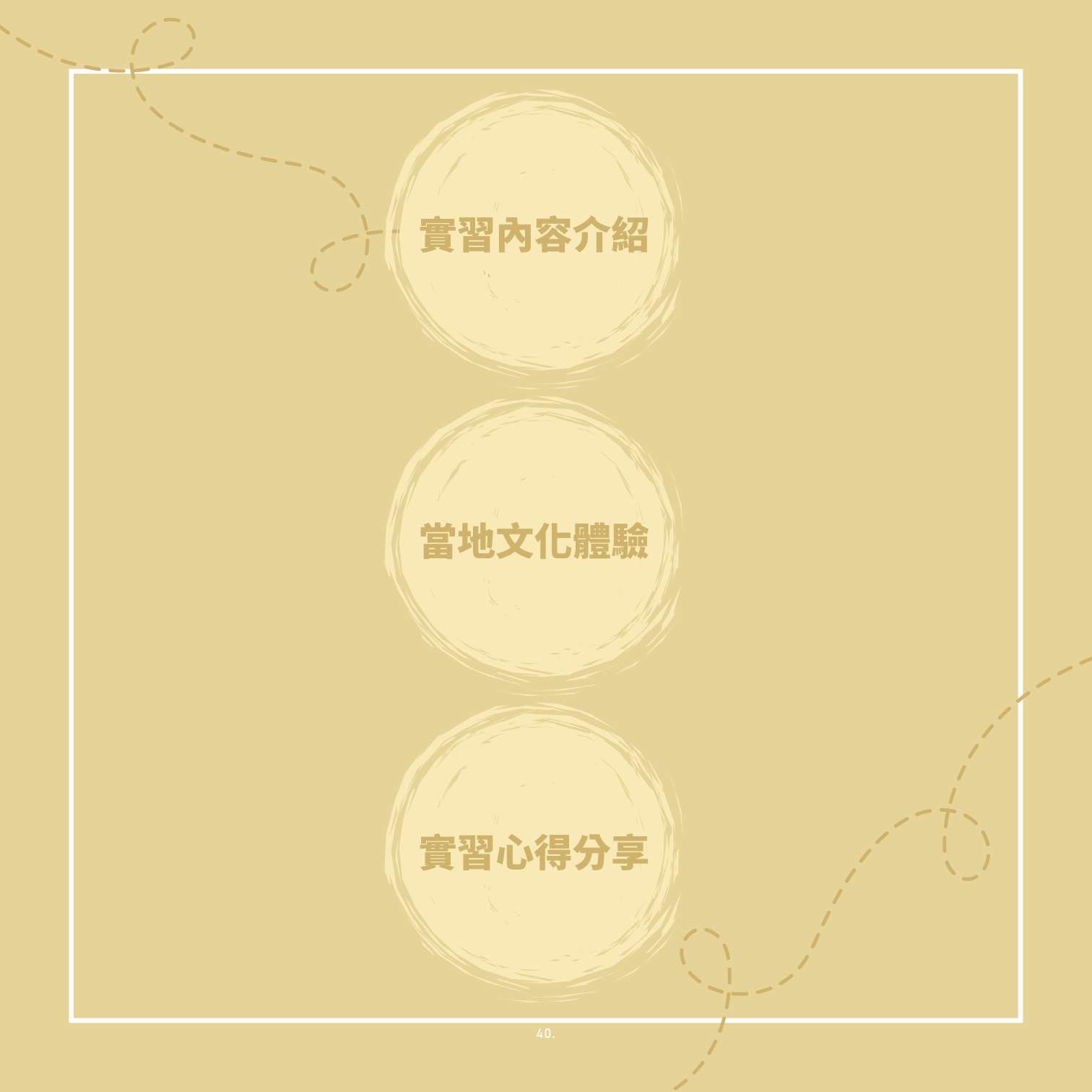




文化設計與行銷系 劉祐瑄 りゅ (Ryu)

這次實習提供了我一個獨特的機會，讓我能夠深入了解日本的文化和工作環境。在這段時間內，我有機會體驗到日本的傳統祭典、品嚐當地料理，並且認識了很多有趣的人、事、物。這樣的文化交流對我來說是無價的！而我也從中學到了很多關於不同文化之間的相似性和差異性。





實習內容介紹

當地文化體驗

實習心得分享

向日葵設計株式會社

「向日葵設計株式會社」是由新田知生先生在2014年2月創立的個人事務所，致力於設計各種不同規模的生活用品，並從事促進文化發現的活動。

「ORINIGIRI」則是向日葵設計的另一項計畫，將摺紙與飯糰結合，並在向日葵設計旗下的DANADANA咖啡廳進行推廣與販售自2015年起，已經在日本國內外舉辦了各種研討會與體驗活動，目前已有超過27,000人參與活動。



新田知生（代表董事）、杉浦愛子（概念設計師）

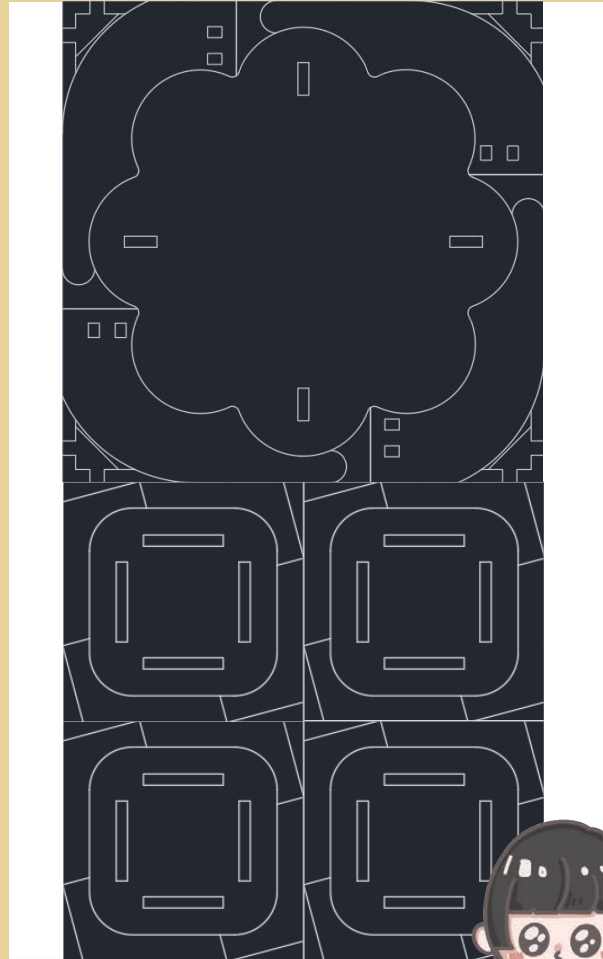
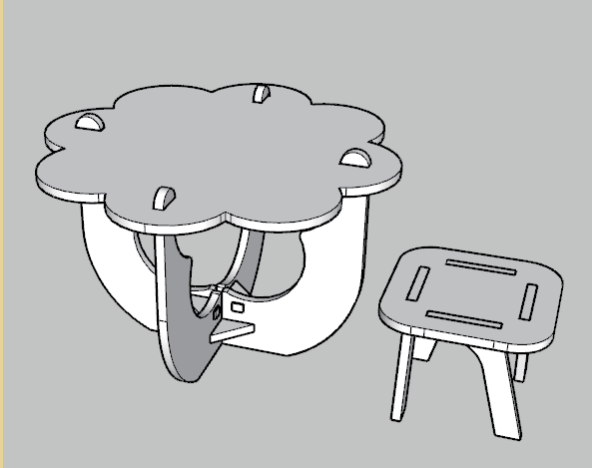


DANADANA 咖啡廳：
石井茂登子（店長）



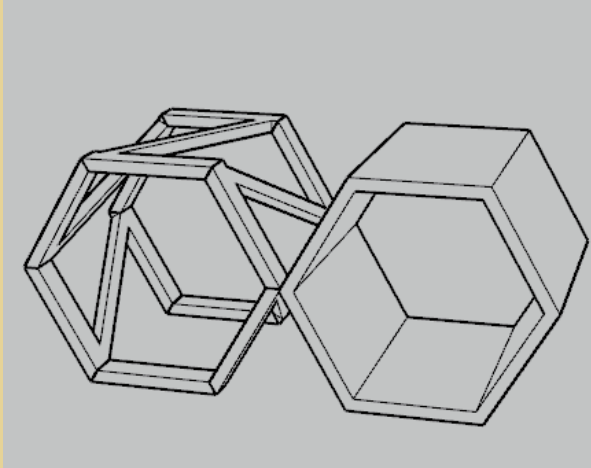
實習生

實習內容介紹



我們參與製作了「PLAY WOOD PLAY BOO」這個計劃，我們必須自己設計一套家具，需要盡量不浪費板材且結構穩固、容易組裝為主。草模使用雷射切割與壓克力板材製作。

實習內容介紹



八月的前半部分我們負責廠商的招標的設計提案，像是競圖比賽，廠商最後會選擇最優秀的設計作為他們的合作對象，並推出實際產品。而我負責的是「人與貓可以共用的家具」

實習內容介紹



八月的後半部分，我們則是負責ORINIGIRI的設計。我們老闆希望可以有一款台灣風格的ORINIGIRI，從內餡、摺紙形狀以及外包裝設計都要是台灣風格。我負責的是外包裝的插畫設計，但是一開始其實我有點困惑，因為身為台灣人，我對於「台灣風格」卻一點頭緒都沒有，感覺就是太過於了解，反而沒辦法第一時間向其他國家的人介紹台灣。所以我去問了我一些認識的日本朋友，去收集日本人對於台灣的印象是什麼，而得到的答案是夜市、台北一零一的煙火、芒果、台灣小吃等等，所以我打算從這邊下手。





赤堤商店街祭典：

在我們來實習的這個時間，正好遇上商店街的祭典，又因為我們老闆也是商店街的委員，所以我們就去幫忙這次的祭典了。

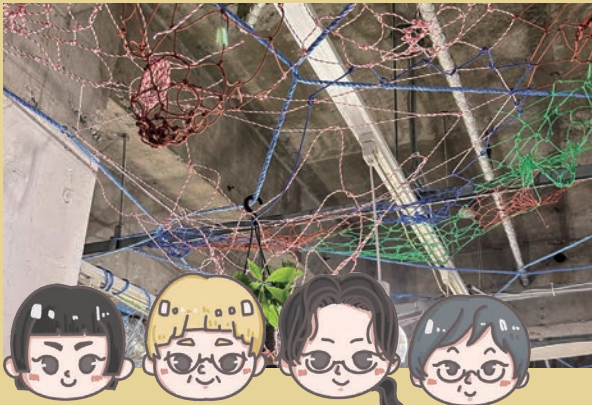
我們的攤位是販賣台灣的珍珠奶茶和蛋餅，這兩個在台灣看似平平無奇的食物，沒想到意外受到日本人歡迎！

另外，我在祭典上看到了日本的舞獅，據說被他輕輕咬頭的話，可以帶來健康與好運！



逗子市葉山：

我們和老闆一家一起去了趟葉山，搭乘山崎先生的遊艇，雖然從東京過去要做電車一個小時，但下車後看到清澈蔚藍的大海，彷彿舟車勞頓也不算什麼了。在遊艇上還看到了葉山的海上神社，一瞬間會不敢相信這是透過自己的眼睛看到的，真的好像電影或是動畫會出現的景色，非常不可思議！



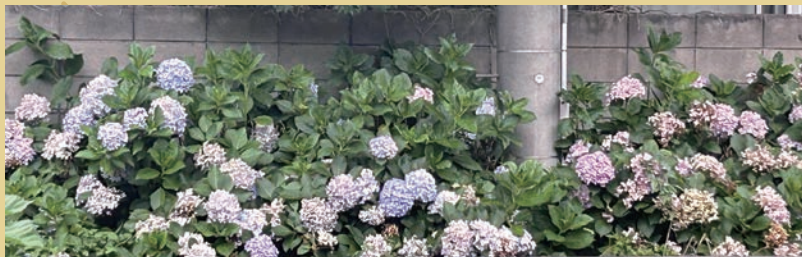
あばりあみ工作坊：

老闆的姊姊—恭子小姐是一位纖維造形藝術家，而這個編織技術被稱之為「あばりあみ」，是一種漁網的編織技巧。恭子小姐先是教導我們如何編織，並一起完成了我們辦公室天花板的裝飾。

隔天就是工作坊，由我們幫忙恭子小姐教學，但我們也能自己做一個成品出來，真的是非常與眾不同的體驗！



實習心得分享



在出國實習之前，我是沒有考過日文檢定的。以前學習日文都是靠自學，也不確定考檢定的話自己會落在哪個區間。但自從確定錄取實習之後，我就開始寫日檢參考書和練習題庫的內容，發現其實我可以落在N3至N2的區間，並且我也會找一些會日文或是住在日本的朋友練習日文。

但實際到日本後發現，口說日文比想像中的困難太多了。但是人已經在國外，就算說得很彆腳也還是得說。在台灣學習語言的時候，大多數都只有聽、讀、寫，在實際的對話應用上就比較沒有練習的機會。雖然口說說得不好，但是其實你願意說的話，日本人都會理解並且鼓勵你，真的表達錯誤時，他們也都會友善的提醒你，所以勇敢開口才是最佳的練習機會！



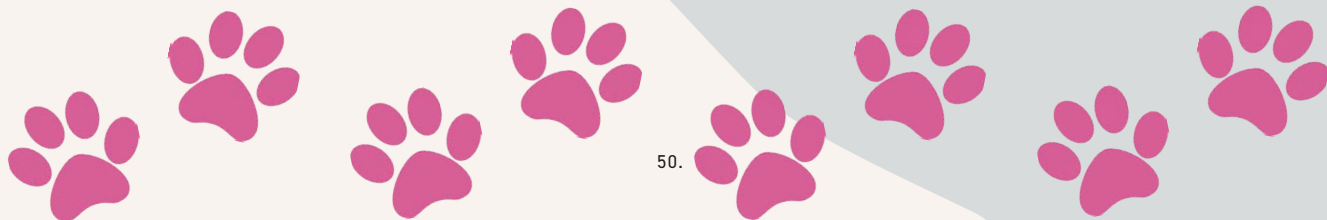
為期兩個月的旅居生活，緊張能不能完成交付的工作，擔憂能不能順利融入當地的生活，從踏出家門的那一刻一直到提心吊膽，不敢鬆懈。幸好實習單位給予很多的耐心指導，實習中學習了包裝設計、傢俱設計，及自由式漁網編織。也學習遇到問題要如何與同事及主管進行溝通。

這次實習最令我印象深刻的是傢俱設計中利用建模軟體搭配雷射切割程式，那是需要特別注意尺寸和整體結構搭配的實用工具。此外，體驗祭典的事前準備及祭典時和當地居民互動，玩得不亦樂乎，那份激動在我心裡留下深深的餘韻。

豪德寺



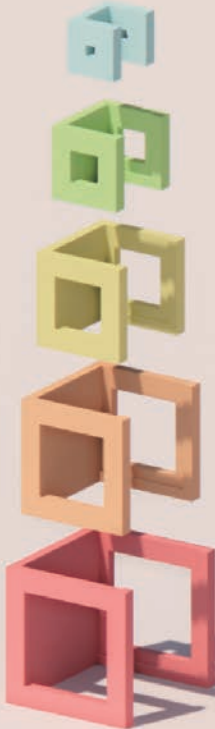
為了實習順利，我提早一星期抵達日本做準備，在入住宿舍後立即前往實習單位，熟悉搭車路線跟周遭環境，接著到豪德寺祈求實習順利，看到緩緩駛入的電車才發現是貓咪電車，覺得很興奮，開始實習後才發現每天都有機會可以搭到貓咪電車，所以每天通勤最期待的事情莫過於可以搭到貓咪電車。



傢俱設計-CAT

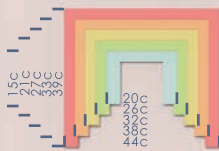
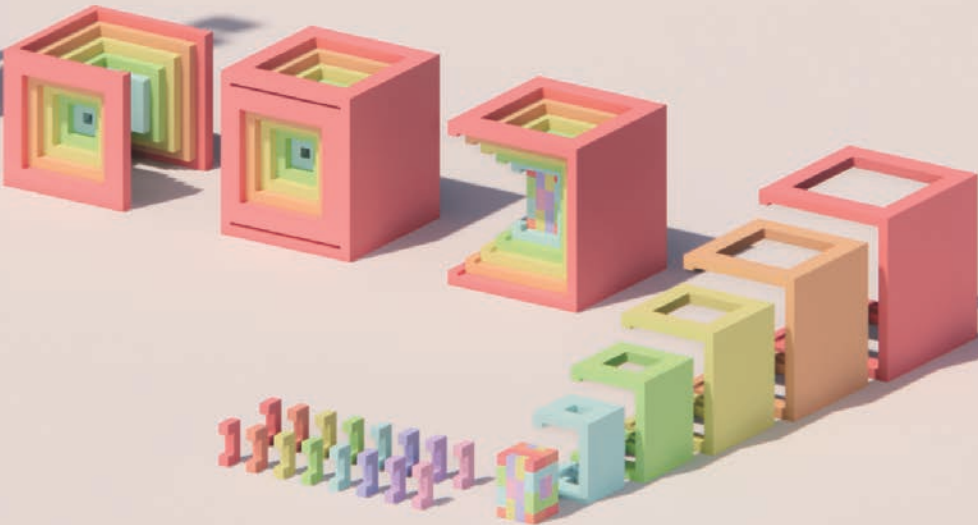


傢俱設計-CAT

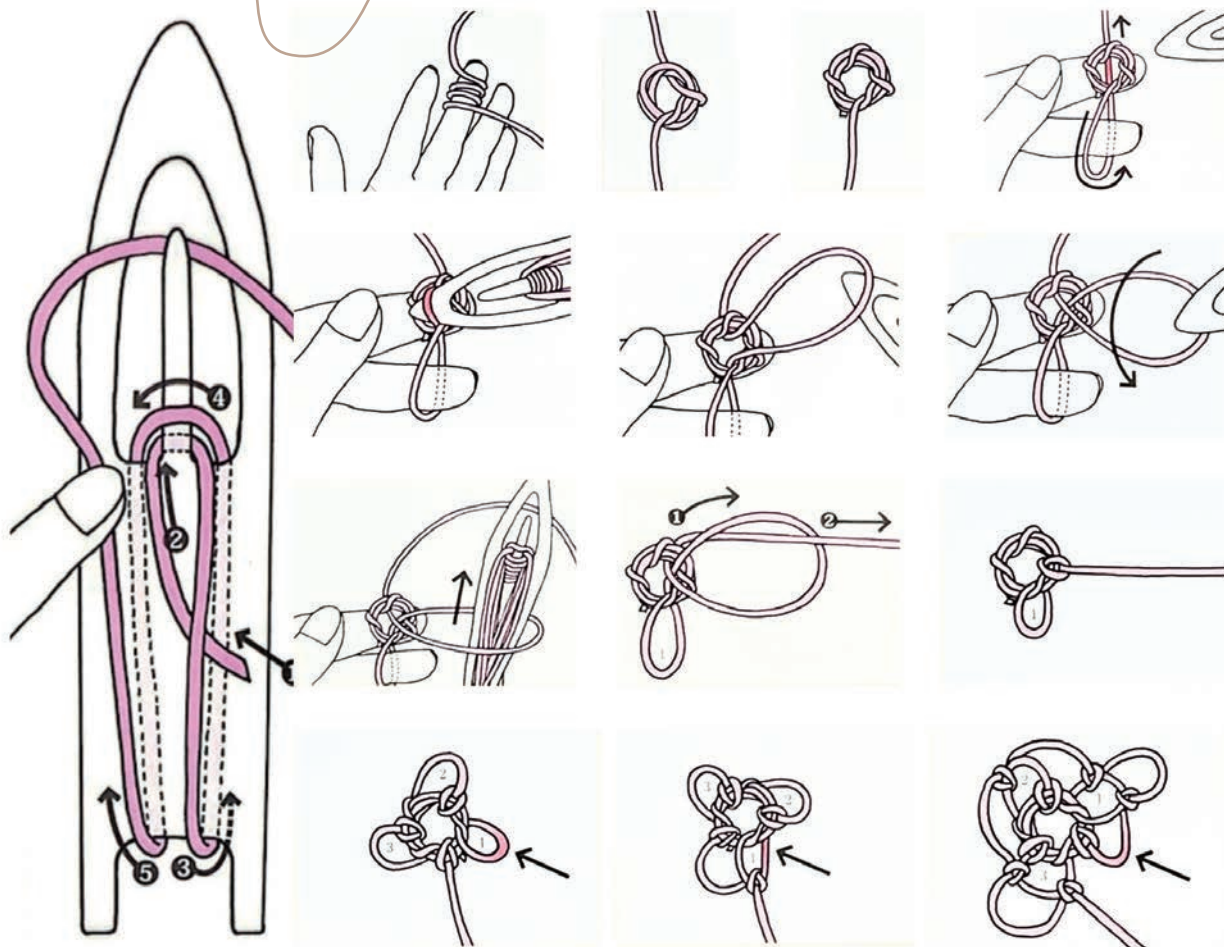


Inspired by Russian dolls, squares of different sizes of C-shape.

When the user pulls the square layer by layer, it will



自由式漁網編織



用網針和各種繩子創造事物。一旦學會了一套基本步驟，就可以通過控制自己編織的大小和形狀來一個接一個地打結。這個技巧的優點是每個編織者都能輕易地表現出他們的意圖和獨特性。

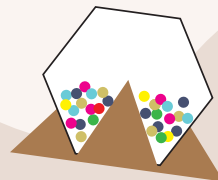
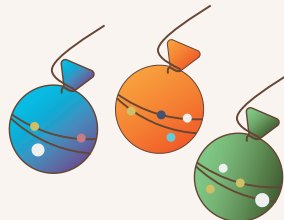
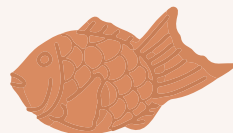
有了弦和網針，就可以隨時隨地做想要的作品。

編織工坊



兩天的編織工坊，我學會了基本編織，並織了一個網子，Ms. Kyoko建議我把它變成包包，於是我加大了網的尺寸，而Ms. Kyoko幫我弄了背帶並教我如何織成一個實用的包包。第二天，利用不同粗細的綿線，學習手機袋的編織，完成了一個專屬我的手機袋，還加上鈕扣防止手機掉出來，親自手作的作品感覺真的很不一樣。

祭典



祭典中除了屋台的吃吃喝喝，大家也隨著鼓聲，有節奏的跳著舞，十分歡樂，其中還有一頭特別的白毛獅子，牠會隨機的咬人的頭，傳說被舞獅咬著頭意寓著，邪氣厄運被舞獅一口吞下，可以帶來好運，小朋友則可以帶來學業進步、健康成長。

展覽



在某次參訪吉祥寺美術館的時候發現有企鵝特展，畫家以擬人的方式畫出了牠的日常生活，非常的童趣，例如牠跟鳥類的互動。



位於三軒茶屋的世田谷公共劇場展出日本早期生活中，如何運用隨手可得的材料讓當時的生活更加便利，例如：會以植物紮成船及織成漁網出海補魚、利用綿或亞麻織成衣服。



千本鳥居



「朱紅色鳥居」，人們馬上就會聯想到「稻荷神社」，赤紅的色彩已深植人心。據說原本稻荷神社的鳥居與神殿同樣被稱為「稻荷塗」，使用朱砂來上色已成為其習俗。諸如赤紅、明亮、茜紅等，帶有日文「Ake」的詞彙，語感中皆帶有明亮希望之意，而這種色彩亦承載著對於擁有生命、大地、生產力量的稻荷大神「御靈」功績的強烈信仰。崇敬者為表達祈求與感謝之心，於命婦社參拜道路供奉鳥居的信仰，興起於江戶時代，進而形成今日的名景「千本鳥居」。



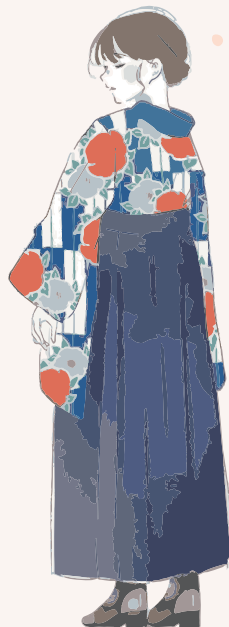
和服類型



浴衣



振袖



袴

我到日本前不知道和服有這麼多種類，直到我體驗了浴衣才知道依據不同場合有不同的樣式。

浴衣：夏季和服，不需要穿襦袢且材質較薄，因此較為輕便簡易。特色為袖短且不用穿足袋，花色也較為簡單但是多樣。

振袖：未婚女性穿著的正式和服，現在最常於成年禮及參加結婚典禮時穿著。特色為袖子非常長，有著揮走厄運帶來幸福與良緣的意思。

袴：原是套在和服外面類似百褶裙的褲子，但現在常做為日本女大學生的畢業服。非常適合喜歡傳統日本服裝又討厭綁手綁腳的女孩嘗試！





文化創意產業系 蘇緯宸 そくん

初 め ま し て そ と 申 し ま す

在這兩個月的生活，體會了這說長不長，說短不短的日本文化，靜謐乾淨的街道，熙來攘往的人群，鳴聲轟隆的電車，讓我用屬於我的慢步調慢慢融入了他們的生活當中，而向日葵的大家也讓我感覺到了前所未有溫暖，讓我在這陌生的土地當中漸漸的有分擁有歸宿的感覺，在公司也學到了設計的專業知識。我有機會參與各種專案，從設計初期的概念討論到最終的階段。這個過程中，我學到了材料的選擇、設計軟體的應用，以及創意設計的技巧，也一起擺攤準備祭典，一起編織東西，讓我十分的享受在這裡的生活。

OGURAAN 鯛魚燒



OGURAAN 小倉館

位於下高井戸的小倉紅豆鯛魚燒，是十分受當地人喜愛的甜點，每天都會交互的推出新的口味讓吃的每一口總是充滿驚奇，在通往事務所的路上，每每會出現排成一列的隊伍，使我倍感好奇對於它的味道也是充滿期待，而它也沒讓我失望，總能在我想說應該沒有新花樣的時候，推出新的讓我大開眼界的口味，就像開盲盒一般，總會推出讓我眼睛為之亮的味道，成為我來到這後流連忘返的回憶。

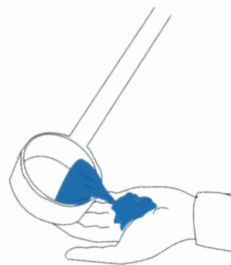


氷川神社

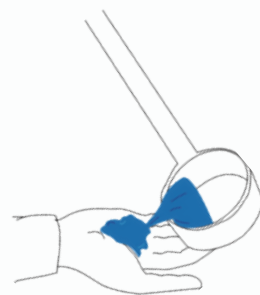


作為日本唯一的一做天氣神社，氷川神社平日裡就會有很多人前來參拜，也是我來到日本後第一個參拜的神社，走進去往左手邊走後就可以看到，十分的具有神社的莊嚴與神聖感，作為動畫天氣之子裡出現過的場景，外國觀光客也是絡繹不絕，在參拜前也有先使用手水潔淨雙手再祈求天氣，十分有意思。

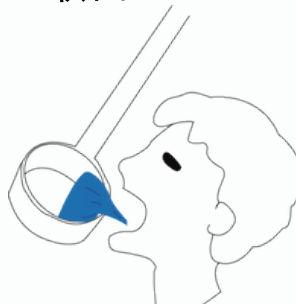
潔淨左手



潔淨右手



漱口





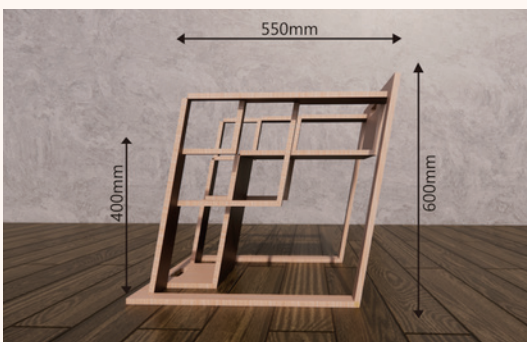
傢具設計-KAS AS AGI 鵲

這個設計本身參考了台灣藍鵲作為藍本，希望藉由結合台灣特有物種來增加趣味性，以及讓兒童能夠瞭解到屬於台灣特有的物種來宣傳台灣的美麗的動物。



傢具設計-NEPO

在這個專案當中我必須思考讀書的核心意義與了解在大小內最好的設計，為此思考很久並進行摺紙製作成初步模型後，在相互進行討論後最終所完成，以讀書為主要目的，並且攜帶方便讓人可以隨時隨地都可讀書，這個專案也讓我受益良多，理解該如何思考出好的設計。



お祭り



現場人山人海把道路擠得是水泄不通，看的出來祭典是很受當地人歡迎的，而我們的攤位也是隨著時間人士越來越多，沒有經驗的我們也從剛開始的手忙腳亂到慢慢地熟能生巧，而這也是很好的練日文的機會，不僅要聽得懂客人的要求，且自己也需要與客人溝通的能力，這對於我來說是一個很好的機會，也在擺攤的過程當中學到很多詞彙，雖然忙到不可開交但獲得了很好的學習機會。



發行Publisher/

弘光科技大學 文化設計與行銷系

總編輯 Chief Editor/

何宣霏、許伯豪

圖文創作參與 Editor/

王紫吟、李怡萱、林語彤、劉祐瑄、蔡明真、蘇緯宸

地址 Address/

臺灣台中市沙鹿區臺灣大道六段1018號

電話 Telephone/

+886-4-2631-8652 # 5591

版權所有 翻印必究 Printed in Taiwan

2023

海外實習手札

Overseas Internship 2023 Summer

AUSTRALIA

澳洲

JAPAN

日本



弘光科技大學

文化設計與行銷系

DEPARTMENT OF CULTURAL DESIGN & MARKETING